

6th August 1963]

Defence Fund

* 12 Q.—SRI V. S. S. MANI: Will the Hon. the Chief Minister be pleased to state—

(a) whether the Collector of Madurai had made all arrangements, publicity, etc., to conduct a drama 'ஓர் இரவு' in the Madurai district on 14, 15, 16 and 17th April to be enactd by Mr. S. S. Rajendran, M.L.A., and party in aid of Defence Fund as per resolution of Finance Sub-Committee of the District Defence Committee and subsequently the Collector has cancelled the drama; and

(b) if so, the reasons therefor?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM: (a) & (b) No. The arrangements were made by the Finance Sub-Committee of the Madurai District Defence Committee which accepted the offer of Sri S. S. Rajendran, M.L.A., to stage the drama entitled "OR IRAVU" at Theni, Chinnamanur, Madurai and Dindigul on the 14th, 15th, 16th and 17th April respectively. The proposal was dropped by the Finance Sub-Committee as it did not feel confident of raising appreciable collections.

(அ) மற்றும் (ஆ) இல்லை. தேசிய பாதுகாப்பு நிதிக்காகப் பணம் திரட்ட தேனி, சின்னமானூர், மதுரை, திண்டுக்கல் ஆகிய இடங்களில், ஏப்ரல் 14, 15, 16, 17 தேதிகளில் "ஓர் இரவு" என்ற நாடகத்தை நடத்தித்தார் திரு. எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன், எம்.எல்.ஏ. அவர்கள் முன்வந்தத்தையொட்டி மதுரை மாவட்ட பாதுகாப்பு உதவிக் குழுவின் நிதிக் குழு சில ஏற்பாடுகளைச் செய்தது. ஆனால் எதிர்ப்பார்த்த அளவுக்கு நிதி திரட்டுவது கடினம் என்று தெரிந்ததன் பயனாகச் செய்த ஏற்பாடுகளை ரத்து செய்துவிட்டது.

திரு. வி எஸ். எஸ். மணி : மார்ச் 11-ம் தேதி 18-ம் தேதியன்று முதல் அமைச்சர் அவர்களை நாடகத்துக்கு தலைமை வகிக்குமாறு திரு. ராஜேந்திரன் அவர்கள் கேட்டதற்கு இணங்க இசைவு கொடுத்துவிட்டு, 28-ம் தேதி முடிவாகச் சொல்லுகிறேன் என்று சொல்லிவிட்டு, தொலைபேசி மூலம் கலெக்டருக்கு அந்த நாடகத்தை ரத்து செய்யுமாறு சொன்னாரா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

MR. SPEAKER : The question should relate to things which are certain.

கனம் திரு. கு. காமராஜ் : தலைவர் அவர்களே, கனம் அங்கத்தினர் அவர்கள் ஏதோ தொலைபேசி மூலம் பேசி நிறுத்தி விட்டதாகச் சொல்கிறார்கள். ராஜேந்திரன் அவர்களும் வந்திருந்தார்கள் மணி அவர்களும் வந்திருந்தார்கள். நான் தலைமை வகிக்க ஏற்றுக் கொண்டேன். ஆனால் அவர்களிடத்தில் சொன்னேன். அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்கள் டிக்கட் விற்கப் போகக்கூடாது என்ற கண்டிஷனில்தான் ஒத்துக் கொள்வதாகச் சொன்னேன். இதைத்தான் கலெக்டரிடமும் சொன்னேன். நாடகம் நடத்துவதில் தவறு

[6th August 1963]

இல்லை. சர்க்கார் சிப்பந்திகள் டிக்கட் விற்கப் போகக் கூடாது, அதை அனுமதிக்க முடியாது என்று சொல்லியிருந்தேன். அதன் காரணமாக டிக்கட் விற்க முடியாமல் இருந்தாலும் இருந்திருக்கலாம்.

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : மாவட்ட பைனேன்ஸ் சப் கமிட்டியார் உத்தியோகப் பற்றற்றவர்கள், அவர்கள் டிக்கட் விற்க அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்கள் உதவியை நாடினர்கள். பண வசூலில் அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்கள் தலையிடக் கூடாது என்று அரசாங்கம் கண்டிப்பாக உத்தரவிட்டிருக்கிறது. உத்தியோகஸ்தர் கள் உதவி இல்லாமல் பணம் வசூலாகாது என்று நிதிக்கமிட்டியார் யோசித்து அதன் மேல்தான் இந்த நாடகம் ரத்து செய்யப் பட்டது.

திரு. மு. கருணாநிதி : போராட்டத்திற்காக நிதி திரட்டுவேதற்காக பொதுமக்கள் பிரதிநிதிகள் சென்றால் நிதி கிடைக்காது, அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்கள் சென்றால் நிதி கிடைக்கும் என்பதை அக்கமிட்டி ஏற்றுக் கொள்கிறதா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : போராட்டத்திற்காக என்று சென்றால் உத்தியோகப் பற்றற்றவர்கள் போனாலும் நிதி கிடைக்கும். நாடகம் நடத்துவது மூலம் போராட்டத்திற்குப் பணம் என்று சொன்னால், போதிய அளவு நிதி வசூலிக்க முடியும் என்ற நம்பிக்கை அவ்வுத்தியோகப் பற்றற்றவர்களுக்கு இல்லை. அது தான் நிலைமை.

திரு. இராம. அரங்கண்ணல் : உத்தியோகத்தில் இருக்கிறவர்கள் இல்லாமலேயே பணம் வசூல் செய்துவிட முடியும் என்று ராஜேந்திரன் அவர்கள் கலெக்டருக்கு தெரிவித்திருக்கிறார்கள். அப்படி மிருந்தும் நாடகம் நடத்த அனுமதி வழங்கவில்லை. காரணம் என்ன?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : நிதிக் கமிட்டியார் உத்தியோகப் பற்றற்றவர்கள். அதிலுள்ள சில அங்கத்தினர்கள் கலெக்டரிடம் சென்று, நீங்கள் உத்தியோகஸ்தர்களை அனுமதிக்க வேண்டுமென்று தெரிவித்தார்கள். அது மறுக்கப்பட்டது. ஆகவே, நிதிக் கமிட்டியாரே 'நாங்கள் போதிய பணம் வசூல் செய்ய முடியாது' என்று சொல்லி நாடகம் ரத்து செய்யப்பட்டது. ஆனால் ராஜேந்திரன் அவர்களோ மற்றவர்களோ காண்ட்ராக்ட் பேசி நாங்கள் நாடகம் நடத்தி 5,000 ரூபாய் நெட்டாக கொடுக்கிறோம் என்று சொல்லியிருந்தால் நாடகம் நடத்தியிருக்கலாம், தடை ஒன்றும் இருந்திருக்காது. அது நிதிக்கமிட்டியாரின் பொறுப்பு. அவர்கள் பணம் வசூலாகாது என்று நினைத்தார்கள். ஆகவே நாடகம் ரத்து செய்யப்பட்டது.

திரு. கே. ஏ. மதியழகன் : 18—3—1963 அன்று ராஜேந்திரன் அவர்கள் நம்முடைய முதல் அமைச்சர் அவர்களை நாடகத்திற்கு தலைமை வகிக்குமாறு வேண்டிக்கொண்டார்கள். அதே நாளில் இல்லை.

6th August 1963]

மதுரை கலெக்டர் அவர்கள் இந்த நாடகம் நிறுத்தப்பட்டது என்று ராஜேந்திரன் அவர்களுக்குக் கடிதம் எழுதியிருக்கிறார்கள். அக் கடிதம் என் கை வசம் இருக்கிறது. இரண்டும் அதே தேதியில் நடந்திருக்கிறது. அவர்கள் 18-ம் தேதியிட்டு எழுதியிருக்கிறார்கள். இந்த இரண்டிற்கும் ஏதாவது தொடர்புண்டா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : முரண்பாடு இல்லை.

திரு. எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன் : அந்த சப்-கமிட்டியார் அவர்கள் நாடகத்திற்கு எதிர்பார்த்தபடி வகுலாகாது என்ற கருத்தைத் தெரிவித்ததாக கனம் முதல் அமைச்சர் அவர்களும், நிதி அமைச்சர் அவர்களும் தெரிவித்தார்கள். இன்னும் தெரிவிவாகச் சொல்லப் போனால் அதை சுய விளம்பரமாக எடுத்துக்கொள்ளக்கூடாது.

MR. SPEAKER : The Hon. Member should put a question and not make a speech.

திரு. எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன் : இது சம்பந்தப்பட்டதுதான்.

கனம் சபாநாயகர் : சம்பந்தப்பட்டதாக இருந்தால் கூட அப்படிப் பேசக்கூடாது.

திரு. எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன் : தமிழ் நாட்டிலே நடந்த பல பொருள்காட்சிகளில் அதிகப்படியாக வகுலானது என் நாடகத் திற்குத்தான். அந்த நாடகங்களுக்கு எந்த அதிகாரியும் சென்று டிக்கட் விற்கவில்லையென்பதை இந்த இடத்தில் நான் பணிவன் புடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். முதல் அமைச்சர் அவர்களே தலைமை வகிக்க கேட்டுக் கொண்டபோது அதிகாரிகள் டிக்கட் விற்க வேண்டியதில்லை என்பதை நானே குறிப்பிட்டேன்.

MR. SPEAKER : The Hon. Member must put up a question. But he is not putting the question.

திரு. எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன் : அதற்கு வேறு காரணம் உண்டா என அறிய விரும்புகிறேன்.

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : என்னிடமுள்ள தகவலை வைத்துக் கொண்டுதான் நான் விடையளிக்கிறேன். என்னிடமுள்ள தகவல்படி, உத்தியோகப் பற்றற்றவர்கள்தான் டிக்கட் விற்கவேண்டுமென்று முடிவு செய்யப்பட்டது. அம்முடிவிற்குப் பிறகு நிதிக் கமிட்டியார் உத்தியோகப் பற்றற்றவர்கள் மட்டும் டிக்கட் விற்பதனால் போதிய அளவு வகுலாகாது என்று அவர்களே முடிவு செய்தார்கள். அந்திலையில்தான் நாடகம் ரத்து செய்யப் பட்டது.

திருமதி டி. என். அனந்தநாயகி : இந்த “ஓர் இரவு” என்ற நாடகம் தேசியப் பாதுகாப்பிற்குக் குந்தகம் விளைவிக்கக் கூடிய நாடகமா? அதற்காகத் தடை செய்யப்பட்டதா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : நாடகம் என்னவென்று எனக்குத் தெரியாது.

[6th August 1963]

திரு. மு. கருணாநிதி : தஞ்சையில் கூட யுத்தக் கமிட்டி சார் பாக ஒரு கலைக் காட்சி ஏற்பாடு செய்து நிதி வகுல் செய்ய ஒரு கமிட்டி அமைக்கப்பட்டு அதன் அமைப்பாளராக என்னைத் தேர்ந் தெடுத்து அந்த நாடகங்களை எப்படி நடத்தலாம் என்று தஞ்சை கலைக்டர் கடிதம் எழுத, தேனீ சம்பவத்தைச் சுட்டிக் காட்டி நாடகம் நடத்த அரசாங்கம் உங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்கி யிருக்கிறதா என்று கேட்டதற்கு இதுவரையில் பதில் இல்லை. அப்படிப் பதில் இல்லாததில் இருந்து உள்ளபடியே தேனீ சம்பவத் திற்கு உள் காரணம் இருக்கிறது என்று நினைப்பதில் தவறு இல்லை அல்லவா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : இதற்கும் தஞ்சையில் நடை பெற்றதற்கும் சம்பந்தம் இல்லை. எந்த மாவட்டத்தில் யார் பொறுப்பேற்று நடத்துவதாகயிருந்தாலும், உத்தியோகப் பற்ற மற்றவர்கள் நாடகம் நடத்தி யுத்தநிதிக்கு பணம் வகுல் செய்வது என்றால் போதிய அளவு வசூலாகுமா என்பது பொறுப்பேற்ற வர்கள் பார்த்துத் தீர்மானம் செய்ய வேண்டிய விஷயம்.

திரு. கோ. வேங்கட்டராமன் : வெளிநாட்டவருக்கு எதிராக போராட்டத்திற்கு ஆகரவு என்ற வகையில் பகல் நாடகங்கள் நடத்தி ஆகரவு காட்டி ஒற்றுமையை அழிக்கிற போராட்டம் என்ற வகையில் உள்நாட்டில் இரவு நாடகங்கள் செய்து வருவது அரசாங்கத்திற்கு தெரியுமா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : இதெல்லாம் எனக்கு தெரி யாது.

திரு. கே. ஏ. மதியழகன் : இந்த நாடகம் சம்பந்தமாக மதுரை மாவட்ட காங்கிரஸ்காரர்கள், குறிப்பாக தேனீயை சேர்ந்த காங்கிரஸ்காரர்கள் தலையிட்டதினால்தான் இது நிறுத்தப்பட்டது என்பது உண்மையா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : அத்தகைய தகவல் ஒன்றும் என்னிடம் இல்லை.

திரு. ஜே. மாதா கவுடர் : சர்க்கார் அதிகாரிகள் டிக்கட் விற்கக் கூடாது என்ற காரணத்தினால் தடைப்பட்டதை ஒரு அரசியல் கட்சி, காங்கிரஸ்காரர்கள் தடை செய்து விட்டார்களா என்று கேட்கும் நோக்கத்தைப் பார்த்தால் இந்த நாடகத்தில் தேசீயப் பாதுகாப்பிற்கு குந்தகம் இருக்கும் என்ற நிலை ஏற்படுகிறது அல்லவா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : இதற்கொன்றும் விடை இல்லை.

திரு. எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன் : இனிமேலாவது அதிகாரிகள் உதவி இல்லாமல் தவிப்பட்ட முறையில் பாதுகாப்பு நிதிக்கு நாடகங்கள் நடத்திக் கொடுத்தால் அமைச்சர்கள் ஏற்றுக் கொள்வார்களா?

6th August 1963]

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : நான் முன்பு கூறியது போல் அவர்கள் நாடகம் நடத்த முன்வரும்போது பொறுப்பு எடுத்துக் கொண்டு உற்சாகம் அளிக்கும் வகையில் விளம்பரமும் பண வசூலும் கொடுக்கிறோம் என்று முன் வந்தால் கலெக்டர் அதை ஏற்றுக் கொள்வார், வரவேற்பார்.

திரு. கே. டி. கோசல்ராம் : பாதுகாப்பு நிதிக்கு நாடகம் நடத்துவது என்ற பேரால் பாதுகாப்பிற்கு விரோதமான கொள்கைகள் அதில் இருக்கிறதா என்பதை அனுமதி கொடுப்பதற்கு முன்னால் அரசாங்கம் பரிசீலிக்குமா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : எந்த நாடகமும் பரிசீலிக்கப் பட்டு யாராவது ஆட்சேபணை சொன்னால் அதுவும் பரிசீலிக்கப் பட்டு ஆட்சேபணை உள்ளதாக இருந்தால் ஆட்சேபகரமான பாகங்கள் நீக்கப்பட்டுத்தான் வருகின்றன.

திரு. ர. ஜீவரத்தனம் : குடியாத்தம் தாலுகாவில் பேரணும் பட்டு பஞ்சாயத்தில் அடிப்படையில் ஒரு பாதுகாப்புக் கமிட்டி ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்தப் பாதுகாப்புக் கமிட்டியைச் சேர்ந்த திராவிட முன்னேற்றக் கழக அங்கத்தினர்கள் வசூலித்த தொகை சர்க்காரிடம் இன்னும் சேர்ப்பிக்கப்படவில்லை என்று தெரி கிறது. அது பற்றி சர்க்காருக்குப் புகார் வந்திருக்கிறதா?

MR. SPEAKER : The question is irrelevant.

திரு. டி. கார்ச்சா கவுடர் : பாதுகாப்பு நிதிக்காக நாடகங்கள் நடத்தி வசூலாகும் பணம் ஒழுங்காக பாதுகாப்பு நிதிக்கு வந்து சேருவதற்கு என்ன உத்திரவாதம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : இதற்கு ஒன்றும் விடை அளிப்பதற்கில்லை.

திரு. சி. பொன்னுசாமி : பிரபல நாடகக் குழுவினர் என்னிடம் வந்து நாடகம் நடத்துவதற்கு உத்தரவு கிடைக்குமா என்று கேட்கிறூர்கள். உத்தியோகஸ்தர்கள் வசூல் செய்யாமல் பொது மக்களே வசூல் செய்து கொண்டால் அம்மாதிரி நாடகம் நடத்துவதற்கு உத்தரவு கிடைக்குமா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்தசலம் : நாடகம் நடத்துகிறவர்கள் பொறுப்பு ஏற்றுக்கொண்டால் அதைப்பற்றி ஆட்சேபணை இல்லை.

திரு. மு. கருணாநிதி : நிறுத்தப்பட்ட அந்த “ஓர் இரவு” நாடகம் அரசாங்க ஊழியர்கள் வசூல் செய்யக்கூடாது என்கிற அடிப்படையில் நிறுத்தப்பட்டதா? அல்லது தேச விரோத கொள்கைப் பிரசாரம் அதில் இருக்கிறது என்ற அடிப்படையில் நிறுத்தப்பட்டதா? இரண்டில் ஒரு பதிலைத் தெளிவாக அமைச்சர் ஆவர்கள் கூறுவார்களா?

[6th August 1963]

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : நான் இதற்கு முன்பே தெளிவாகப் பதில் அளித்திருக்கிறேன். உத்தியோகஸ்தர்கள் வசூலிக்கக் கூடாது. உத்தியோகப் பற்றற்றவர்கள் போதிய அளவு வசூலிக்க முடியாது என்று அவர்கள் கூறினார்கள். ஆகவே தான் இந்த நாடகம் நிறுத்தப்பட்டது.

திரு. இராம. அரங்கண்ணல் : திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தைச் சார்ந்த ஒரு எம்.எல்.ஏ. முன்வந்தது போல காங்கிரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்த ஒரு எம்.எல்.ஏ. யாராவது நாடகம் நடத்துவதற்கு முன்வந்தது உண்டா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : காங்கிரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்த அங்கத்தினர்களில் யார் நடிகர் என்பது எனக்குத் தெரியாது. (சிரிப்பு).

Teacher-Pupil ratio

* 13 Q.—SRI S. MADHAVAN : Will the Hon. the Minister for Finance be pleased to state—

(a) whether the Government have directed the Panchayat unions to maintain the ratio of teacher-pupils in 1:35 in the Elementary Schools; and

(b) whether it is a fact that a number of teachers have been ousted as a result of this order?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM : (a) Yes.

(b) No.

திரு. எஸ். மாதவன் : பஞ்சாயத்து யூனியன் முழுவதும் உள்ள மாணவர்களைக் கணக்கிட்டு விகிதாசாரம் அமுல் நடத்தப்பட்டிருக்கிறதா? அப்படி அமுல் நடத்தப்பட்டிருப்பதால் சில பள்ளிகளில் 69 பேர்கள் இருந்தால் கூட ஒரு ஆசிரியர் இருக்கவேண்டும் என்று சூழ்நிலை இருக்கின்றதா? அதுபற்றி அரசாங்கத்திற்குப் புகார் வந்திருக்கிறதா? அதை அரசாங்கம் பரிசீலனை செய்ததா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : சில புகார்கள் வந்திருக்கின்றன, தெளிவுபடுத்தப்பட்டிருக்கிறது. ஒரு பள்ளி மட்டும் அல்ல பஞ்சாயத்து யூனியன் மொத்தத்தையும் எடுத்துக் கொண்டு பார்க்கலாம், மாவட்டம் மொத்தத்தையும் எடுத்துக் கொண்டு பார்க்கலாம் என்று கூட இப்பொழுது தெளிவுபடுத்தப்பட்டிருக்கிறது. எந்த விதத்திலும், இருக்கிற ஆசிரியர் யாரும் வேலையை விட்டு நீக்கப்படக்கூடாது என்று தெளிவுபடுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

திரு. செ. மாதவன் : இருக்கிற ஆசிரியர்கள் வெளியேற்றப்படக் கூடாது என்று அமைச்சர் அவர்கள் சொன்னார்கள். விகிதாசாரம் அமுல் நடத்தப்படும் என்ற உத்தரவு போட்டுப்பொழுதே சில பஞ்சாயத்து யூனியன்கள் சில ஆசிரியர்களை வேலையிலிருந்து